

(20)

MACJ (Sem II) ^{27th} April 2017
Introduction to Film studies.

QP Code : 10614

(2 Hours)

[Total Marks : 60

[एकूण गुण : ६०

- N.B.** (1) Question No. 1 is **compulsory**. It carries **15** marks.
प्रश्न क्रमांक १ अनिवार्य आहे. याला १५ गुण आहेत.
- (2) Attempt any **five** questions from the **remaining**. Each question carries **9** marks.
उरलेल्या प्रश्नांपैकी कुठल्याही पाचचे उत्तर लिहा. प्रत्येक प्रश्नाला ९ गुण आहेत.

1. What is the inter relation between space and time in films.
काळ आणि अवकाश यांचा चित्रपटात आंतरसंबंध काय असतो ?

OR

How films play with our desires ? Explain psychoanalytically.
आपल्या इच्छांशी चित्रपट कसे खेळतात ते सायकोअनालिसिसच्या संदर्भा स्पष्ट करा.

2. Why for Andre Bazin Neo Realism is more a form of humanism rather than an art movement ?
वास्तववाद मानववादाचा प्रकार आहे, कला विषयीचे आंदोलन नाही असे आंद्रे बझीनला का वाटते ?

3. According to Rudolf Arnheim sound is a cancer which has destroyed the artistic life of film by distorting its ensemble form. Explain.
रूडॉल्फ आर्नहाइमनुसार आवाज या कॅन्सरने चित्रपटातील कला संपुष्टात आणली. स्पष्ट करा.

4. What is conflict in cinema ? How Sergei Eisenstein theorised conflict ?
चित्रपटात संघर्ष कशाला म्हणतात ? सर्जे आइझेन्स्टाइनने याचा सिद्धांत कसा मांडला ?

5. Why Lenin considered cinema as the "most powerful art" form ?
लेनिनने चित्रपटाला सगळ्यात सामर्थ्यशाली कला असे का संबोधले ?

6. Write an essay on the contribution of Jean Luc Godard in the development of authorial signature in films.
चित्रपटावरील मालकीची स्वाक्षरी कशी विकसित झाली यावर जाँ लु गोदा याचे योगदान स्पष्ट करा.

7. How Feminism influences cinema ?
स्त्रीवादाने चित्रपटावर काय प्रभाव टाकला.

[TURN OVER

8. Why Feminist theoreticians criticised the dominant practice of representation ?
प्रतिनिधित्व करण्याच्या प्राबल्यावर स्त्रीवाद्यांनी टीका का केली ?

9. How music and choregraphy dominates Bollywood films ?
बॉलिवूडवर संगीत आणि नृत्याचे प्राबल्य कसे आहे ?

10. Why film needs an author ? What is the contribution of an authorial film maker in the history of cinema ?
चित्रपटाला ऑथरची आवश्यकता का आहे ? चित्रपटाच्या इतिहासात ऑथर असलेल्या निर्मात्यांचे काय योगदान आहे ?

11. Who is a spectator ? How spectatorship is important in films ?
स्पेक्टेटर कोण असतो ? स्पेक्टेअरशिपचे चित्रपटातील महत्त्व काय ?